

**Serdecznie zapraszamy do współpracy!**  
**Bajka profilaktyczno - edukacyjna**  
**„NAJWAŻNIEJSZE ZAKŁĘCIA ŚWIATA...”**  
**(wczesna profilaktyka ; wiek przedszkolny, klasy I-III Sz. P.)**

Spektakl inspirowany jest modnymi ostatnio bajkami i filmami adresowanymi dla najmłodszych z pogranicza fantasy, magii, tajemnic... To świat Harrego Pottera i tym podobnych postaci, przedstawiany jednak w zdecydowanie kolorowych, pozytywnych barwach i „klimatach”. „Zabawa z tematem magii” musi być przede wszystkim bezpieczna, dostosowana do wieku odbiorców i świadoma. Podobnie jak szeroko rozumiana wczesna profilaktyka. Wyraźne rozróżnianie Dobra i zła, to odwieczne problemy nie tylko naszego spektaklu, ale właśnie tutaj stanowią one tło do wspólnego wybierania Dobra...

Głównym bohaterem spektaklu jest Kajtek – mały chłopiec, który pobiera nauki u Czarodzieja Tamtama. Kajtek chce zostać prawdziwym czarodziejem, takim, który potrafi zamieniać deszcz w czekoladę i chmury w bitą śmietanę. Taka umiejętność byłaby ogromnie przydatna, bo Kajtek jest wielkim łakomczuchem! Aby dojść do takiego poziomu, musi się jednak jeszcze wiele nauczyć. Poznajemy go w momencie, gdy czeka na kolejną lekcję ze swym mądrym, choć nieco rozkojarzonym nauczycielem. Czy na pewno odrobił zadanie domowe? Czy pamięta wszystkie zasady latania na miotle, które miał na dziś powtórzyć? W oczekiwaniu na lekcję Kajtek odpytuje jego wierną, choć nieco przemądrzałą przyjaciółkę, Myszka Wioletta. Wkrótce przybywa Czarodziej Tamtam i zaczyna się zwiariowana lekcja latania na miotle, w której biorą też udział dzieci z publiczności. Niestety lekcja zostaje przerwana: Czarodziej Tamtam otrzymuje telefon od swej znajomej, wróżki Matyldy, która prosi go o natychmiastowe przybycie. Tamtam nie może zwlekać: szybko pakuje najbardziej potrzebne rzeczy i rusza w drogę przykazując jednocześnie Kajtkowi, by ten był grzeczny i miał oko na wszystko. Kajtek powinien mieć przede wszystkim oko na zaczarowaną szkatułkę, w której znajdują się **Najważniejsze zaklęcia na świecie**. Tamtam nie pozwolił jeszcze do niej swemu uczniowi zajrzeć. Kajtuś jednak wie, że szkatułka jest najcenniejszą rzeczą, jaka znajduje się w zamku Czarodzieja. Obietnica obietnicą, ale przecież rzadko się zdarza możliwość zostania samemu w domu! Kajtuś nie może się oprzeć pokusie, by do niej zajrzeć i trochę poczarować...

Prezentujemy wspaniały świat. Jest to świat niczym ze snów... Szybkie zwroty akcji, ciekawe wydarzenia na scenie, wciągająca, dynamiczna zabawa, kolorowe kostiumy, scenografia i oczywiście udział dzieci w spektaklu sprawiają, że profilaktyka nabiera tu również nieco innego, magicznego wymiaru...

**Aktorzy:** Aleksandra Sroko, Piotr Grabowski  
**Prelekcja:** pedagog Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej  
**Scenariusz i reżyseria:** Aneta Stokes  
**Czas trwania:** ok. 60 minut  
**Cena:** 1353zł brutto/ 1 spektakl  
**Wiek odbiorców:** wiek przedszkolny oraz I-III klasy Szkoły Podstawowej  
**Ilość uczestników:** do 250 osób podczas jednej realizacji

**Pakiety dydaktyczne na płytach CD opracowane przez Pracownię Profilaktyki Społecznej SPS Kraków (40 ćwiczeń i zajęć) Pełne wyposażenie techniczno-akustyczne**

## **Program profilaktyczno- wychowawczy „PRZERWANY MECZ”**

**(przemoc w domu i w szkole, alkohol; promocja zdrowia; Klasy IV- VI Sz. P.)**

Przedstawienie prezentowane obecnie przez Teatr Profilaktyczny im. Marka Kotańskiego zajmuje się w głównej swojej warstwie problematyką przemocy – przemocy w rodzinie i przemocy wśród młodzieży. W spektaklu opowiadającym o kilku intensywnych dniach z życia młodych bohaterów – Tomka Kowalskiego i jego koleżanki Ewy Nowak- poruszamy problem stosunku rodziców do swoich dzieci, nieumiejętności radzenia sobie przez dorosłych w sytuacjach stresowych, co często przekłada się na podobne zachowania młodych ludzi względem siebie.

Tomek Kowalski toczy pewnego rodzaju mecz o swoje życie - rozdarty między domem rodzinnym, w którym dochodzi zbyt często do awantur i bicia, a osiedlowym podwórkiem, gdzie toczy się brutalna wojna o to, kto będzie silniejszy. Zagubiony i osamotniony młody człowiek wpada w spiralę działań, w których „bici biją”. Niestety, nie potrafi on znaleźć wyjścia z tej sytuacji. Jednak pomocną dłoń wyciąga do niego jego koleżanka ze szkoły, która dowiedziawszy się o sytuacji Tomka, postanawia zwrócić się do dorosłych o pomoc. Dzięki jej działaniom, sytuacja w domu naszego bohatera poprawia się. Wszystko wskazuje na to, że od tej pory wiele się może zmienić na korzyść, a chłopiec będzie miał kolejną szansę na dobre i godne życie. Niestety, wcześniejsze sprawy potoczyły się już za daleko... Okazuje się, że ten życiowy mecz Tomka to „Przerwany mecz”.

Autorzy spektaklu, mając na uwadze przybliżenie i przekazanie czytelnych treści profilaktycznych, postanowili nawiązać bezpośredni kontakt z młodzieżą na widowni stosując interaktywne techniki artystyczne. W trakcie spektaklu okazuje się, że bohaterami są również widzowie, że biorą oni bezpośredni udział w spektaklu, że mogą się samodzielnie wypowiedzieć na temat poruszanego problemu.

### **Tematy profilaktyczne poruszane w spektaklu, to:**

- przemoc i agresja rówieśnicza szkole - a radzenie sobie z nią
- nieprzewidywalne skutki palenia papierosów i picia alkoholu
- młodzież zmanipulowana i zastraszona przez rówieśników
- bezradność, „niewidzialność”- a sposób na odważne stawienie czoła problemom

**Aktorzy:** Aleksandra Sroko, Piotr Grabowski  
**Prelekcja:** pedagog Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej  
**Scenariusz:** Krzysztof Niedźwiecki  
**Reżyseria:** Tomasz Kowalski  
**Czas trwania:** ok. 70 minut  
**Cena: 1353 zł brutto/ 1 spektakl**  
**Wiek odbiorców:** Klasy IV-VI Szkoły Podstawowej  
**Ilość uczestników:** do 250 osób podczas jednej realizacji

**Pakiety dydaktyczne na płytach CD opracowane przez Pracownię Profilaktyki Społecznej SPS Kraków (40 ćwiczeń i zajęć)**  
**Pełne wyposażenie techniczno-akustyczne**

## Program profilaktyczno - wychowawczy „SPÓJRZ NA MNIE...”

(przemoc, alkohol ;Gimnazjum i Szkoła Ponadgimnazjalna)

Czy przyjaźń między młodą kobietą a mężczyzną jest możliwa, szczególnie, gdy jedna z osób jest zakochana bez wzajemności? Grzesiek, zawodnik szkolnej drużyny siatkarskiej, od pierwszej klasy gimnazjum jest zafascynowany Justyną i cierpliwie wysłuchuje jej miłosnych rozterek i towarzyszy w codziennych spacerach po centrum handlowym licząc na to, że wreszcie dostrzeże jego uczucie. Tymczasem gimnazjalistka nie widzi świata poza swoimi problemami i najchętniej spędza wolny czas z nudów wydając kieszonkowe, bo jak twierdzi: „Pieniądze szczęścia nie dają. Dopiero zakupy”. Mimo to Justyna wcale nie jest szczęśliwa, bo jest zapatrzona w siebie jedynaczką, która robi wszystko, by zwrócić na siebie uwagę zamożnych, ale wiecznie nieobecnych w domu rodziców. Nie zauważają oni ani jej gorszych ocen, ani złego wpływu jej nowego towarzystwa. Dzieje się tak aż do momentu, kiedy rozgoryczona Justyna chcąc zemścić się na rodzicach za „szlaban domowy” za kolejny wybruk (kradzież w centrum handlowym), zgłasza na nich donos na policję za rzekome pobicie i przemoc psychiczną...

Od tej właśnie kradzieży Justyny, niby dla zabawy, niby żeby sprawdzić odwagę Grześka, zaczyna się ciąg nieszczęśliwych wypadków, które wystawiają przyjaźń na próbę i sprawiają, że Justyna dostrzega wreszcie problemy Grześka. Chłopak mimo śmierci ojca i pojawieniu się nowego ojczyka krypto-alkoholika, dzielnie sobie radzi. Gimnazjalista potrafi nie tylko znaleźć czas na hobby – sport, ale i na przyjaciół, których zawsze chce wysłuchać, a to przecież on sam potrzebuje pomocy. To jemu właśnie nowa ustawa przydaje się w pokonaniu domowych problemów: odseparowaniu ojczyka od rodziny i zapisaniu się mamy na terapię.

**Spójrz na mnie...** to spektakl o rozpaczliwym szukaniu miłości i zainteresowania, zwróceniu na siebie uwagi – zarówno w relacjach damsko – męskich jak i rodzinnych. Jest to historia pełna zaskakujących zwrotów akcji i komicznych sytuacji, takich jak przypadkowe wygranie castingu na modela przez Grześka, a nie Justynę, ale i dramatycznych momentów, kiedy chłopak znajduje przyjaciółkę pobitą przez nieznanego mężczyznę z klubu, który podał jej środki odurzające. Ustawa o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie powstała po to, by ofiary były bardziej chronione, a przemoc w stosunku do dzieci stała się zabroniona. Spektakl z jednej strony zwraca uwagę na pozytywne aspekty ustawy, dzięki którym ofiary mają dostęp do pomocy i są odseparowane od agresora – sytuacja Grześka, ale z drugiej przestrzega przed bezmyślnym naginaniem prawa i jego konsekwencjami, – które ponosi Justyna. Aktualność tematu, wartka akcja i nastoletni bohaterowie przeżywający swoje dramaty, są atutem przedstawienia, które porusza także takie problemy, jak alkoholizm w rodzinie, brak zainteresowania rodziców dziećmi, a także moralne wybory między dobrem a złem, odwagą cywilną, lojalnością a tchórzostwem...

### **Tematy profilaktyczne poruszane w spektaklu, to:**

- Przemoc w domu w świetle nowej ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie
- Alkoholizm w rodzinie
- Niebezpieczeństwo używek, na imprezach
- Sportowy tryb życia jako alternatywa dla stylu konsumpcyjnego, biernego
- Moralne dylematy w kontekście relacji przyjacielskich

**Aktorzy:** Aleksandra Sroko, Piotr Grabowski  
**Prelekcja:** pedagog Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej  
**Scenariusz:** Katarzyna Dąbkowska  
**Reżyseria:** Andrzej Majczak  
**Czas trwania:** ok. 70 minut  
**Cena:** 1353 zł brutto/ 1 spektakl  
**Wiek odbiorców:** Gimnazjum i Szkoła Ponadgimnazjalna  
**Ilość uczestników:** do 250 osób podczas jednej realizacji

## **Program profilaktyczno - wychowawczy**

# **„TAK, WIEM...”**

**(narkotyki, alkohol; promocja zdrowia; Gimnazjum i Szkoła Średnia)**

Nasz nowy spektakl zatytułowany „Tak, wiem...” adresowany jest szczególnie do młodzieży gimnazjalnej i starszej, która właśnie zaczyna wchodzić w dorosłe życie, podejmując swoje pierwsze – mniej lub bardziej - odpowiedzialne decyzje. Widzowie będą mogli obejrzyć na scenie, historię dwojga młodych ludzi: dobrze zapowiadającej się i utalentowanej, ale ciągle jeszcze początkującej malarki Moniki Maśluczyk oraz zdolnego, ambitnego i przebojowego fotografa Wojtka Rozwadowskiego.

Tych dwoje młodych ludzi łączy wiele spraw. Łączy ich podobny wiek, muzyka, której razem słuchają, sztuka, której wspólnie chcą się oddać, i oczywiście uczucie, które się w nich budzi... Oboje dopiero rozpoczynają swoją drogę do kariery, jednak każde z nich inaczej widzi sposoby i możliwości jej osiągnięcia. Monika chcąc wspiąć się na sam szczyt, chcąc osiągnąć szybko wymarzony, artystyczny sukces nie zawaha się przed wzięciem narkotyków, które mają jej pomóc w odkryciu i przeniesieniu na płótno, obrazów drzemających głęboko w jej podświadomości. Wierzy, że właśnie dzięki narkotynom, będzie w stanie wypowiedzieć absolutną prawdę o sobie. To, co pierwotnie miało być- tylko przez chwilę- cudownym katalizatorem jej genialnej twórczości, okaże się być dla niej okrutną pułapką, która niszczy systematycznie całą jej artystyczną wrażliwość. Pułapką, która w konsekwencji odbiera jej życie. Wojtek, który jest raczej typem racjonalisty- jasno i bardzo świadomie określa granice swoich artystycznych poszukiwań. I mimo głębokiego uczucia do Moniki, nie podejmuje ryzyka podążania jej ścieżką. Ratuje swoje życie, lecz nie jest w stanie uratować swojej miłości. Pozostanie samotny, z kilkoma nie wywołanymi negatywnymi w rękę... Bo narkotyki niszczą życie nie tylko tym, którzy je biorą...

To, zdaniem jego twórców, „niesamowicie ciepły, delikatny i wzruszający program, sugestywnie oddający artystyczną atmosferę magicznego Krakowa, z unoszącym się gdzieś Dobrym Duchem Marka Grechuty, zestawiony z twardą prawdą o realiach w „eksperymentowaniu” z narkotykami...”

**Aktorzy:** Aleksandra Sroko, Piotr Grabowski  
**Prelekcja:** pedagog Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej  
**Scenariusz:** Krzysztof Niedźwiecki  
**Reżyseria:** Tomasz Kowalski  
**Czas trwania:** ok. 70 minut  
**Cena: 1353 zł brutto/ 1 spektakl**  
**Wiek odbiorców:** Gimnazjum i Szkoła Ponadgimnazjalna  
**Ilość uczestników:** do **250 osób** podczas jednej realizacji

**Pakiety dydaktyczne na płytach CD opracowane przez Pracownię Profilaktyki Społecznej SPS Kraków (40 ćwiczeń i zajęć). Pełne wyposażenie techniczno-akustyczne**

## SEMINARIUM WARSZTATOWE DLA MŁODZIEŻY OPARTE NA AKTYWNYM UCZESTNICTWIE MŁODZIEŻY „PRZEMOC ZAWSZE BOLI” (przemoc, alkohol, narkotyki; Gimnazjum)

Złość, agresja, przemoc, to problematyka, którą wspólnie z młodzieżą omawiamy, przepracowujemy podczas seminarium „Przemoc zawsze boli”. Uzmysławiamy mechanizmy powstawania zachowań krzywdzących, ukazujemy, jak własne przekonania i działania młodzieży, mogą ranić innych. Wspólnie zastanawiamy się nie tylko nad emocjami, które towarzyszą nam wobec sytuacji związanych z przemocą, ale szukamy takich rozwiązań, które są właściwe i skuteczne. Ukazujemy również związki niektórych środków uzależniających z powstawaniem agresji i przemocy. Całość spotkania uzupełniona jest fragmentami spektakli w wykonaniu naszych aktorów, ale to głównie młodzież twórczo i aktywnie pracuje podczas tego programu. To uczestnicy wymyślają własne zakończenia scen profilaktycznych i prezentują je na scenie. Później uzasadniają i argumentują, dlaczego wybrali taki, a nie inny rodzaj rozwiązania danego problemu. Nie jest tak, że zaangażowani są tylko nieliczni z wielu, bo uwaga młodzieży skupiona jest nie tylko na samym problemie, ale też na tym, jak sobie z jego prezentacją poradzą koleżanki i koledzy. Aktorzy Teatru na zakończenie każdej sceny prezentują naszą wersję zakończenia. Psycholog komentuje całość, wspólnie z młodzieżą szukając odpowiedzi na podstawowe pytania; czy moje zachowanie może kogoś krzywdzić, co dla mnie może być/ jest krzywdzące, upokarzające, jak się zachowywać, by nie prowokować sprawców przemocy do atakowania mnie, jak się zachowywać w sytuacji, gdy wobec mnie ktoś stosuje przemoc, jak reagować będąc świadkiem przemocy, do kogo zwrócić się o pomoc i jak to zrobić bezpiecznie, wreszcie, jak skutecznie i bezpiecznie przeciwdziałać przemocy w szkole i poza nią. Nie unikamy trudnych pytań, trudnych problemów. Wieloletnie doświadczenie pozwala nam jednak bezpiecznie poruszyć te kwestie, które przecież, na co dzień mogą dotyczyć uczniów, będących uczestnikami naszego seminarium. Wypracowanie prawidłowego modelu działań lub omówienie tego, który już w szkole funkcjonuje, to kolejny konkret, który zostaje po programie.

### Podstawowe cele seminarium warsztatowego „Przemoc zawsze boli”:

- uświadomienie różnic między złością, agresją i przemocą
- poznanie form przemocy szkolnej oraz skutków dla jej ofiar
- zapoznanie z podstawowymi technikami twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów
- pogłębienie świadomości sytuacji ofiary i świadka przemocy
- podjęcie tematu samoakceptacji i asertywności
- rozróżnienie dobrego i złego stresu
- wspólne wypracowanie sposobów ograniczenia występowania zjawiska przemocy w szkole
- sposoby redukcji stresu (obalenie mitu używek jako jednego ze sposobów)

**Prowadzenie:** pedagog mgr Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej

**Aktorzy:** Aleksandra Sroko, Piotr Grabowski

**Czas trwania:** ok. 55 minut

**Ilość uczestników:** do **60 osób** podczas jednej realizacji

**Cena: 1353 zł brutto/ 1 warsztat**

**Pakiety dydaktyczne na płytach CD opracowane przez Pracownię Profilaktyki SPS (40 ćwiczeń i zajęć) Pełne wyposażenie techniczno- akustyczne**

## **WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI: „Szkoła wolna od przemocy”**

### **Seminarium warsztatowe dla nauczycieli z zakresu przeciwdziałania przemocy**

#### **Rozpoznawanie zjawiska przemocy psychicznej i fizycznej oraz sposoby przeciwdziałania przemocy w oparciu o obowiązki nauczyciela jako funkcjonariusza publicznego z wykorzystaniem możliwości wsparcia instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego**

Proponujemy Państwu Nauczycielom udział w warsztatach profilaktycznych prowadzonych przez pedagoga Studia Profilaktyki Społecznej Niepublicznej Placówki Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie. Zakres tematyczny spotkania obejmuje omówienie: podstawowych pojęć związanych z tematem, przyczyn powstawania negatywnych zjawisk w społeczeństwie i ich występowania w szkole, obowiązujących uregulowań prawnych i ich konotacji z praktyką dnia codziennego, praktyczne „przepracowanie” zadań szkoły w ramach Szkolnego Programu Profilaktyki oraz szczegółowe omówienie zasad interwencji i postępowania w przypadkach wymagających zdecydowanego podjęcia działań zapobiegawczych i naprawczych związanych z występowaniem zjawisk agresji i przemocy. Zaświadczenia o ukończeniu szkolenia wystawiane przez SPS NPDN, honorowane są przy awansie zawodowym nauczycieli.

#### **Cele:**

- Zapoznanie uczestników z podstawowymi pojęciami związanymi z przeciwdziałaniem przemocy
- Nabycie praktycznych umiejętności pomocnych przy rozwiązywaniu problemów związanych z przemocą w szkole
- Zapoznanie uczestników z objawami nadpobudliwości oraz udzielanie wskazówek przydatnych w pracy z dziećmi / młodzieżą z ADHD
- Zapoznanie uczestników ze skutecznymi metodami relaksacji
- Zapoznanie uczestników z metodami skutecznej komunikacji z nastolatkiem

#### **Przebieg zajęć:**

- Wyjaśnienie podstawowych pojęć dotyczących zachowań krzywdzących- przemoc, agresja, złość, autoagresja, emocje, syndrom wyuczonej bezradności
- Omówienie przyczyn i podstawowych mechanizmów powstawania przemocy
- Omówienie podstawowych reakcji uczniów podlegających przemocy i stosujących przemoc
- Jak radzić sobie z agresją i przemocą w szkole?
- Działania profilaktyczne w szkole- agresja i przemoc w szkolnym programie profilaktyki
- Omówienie pojęć związanych z innymi rodzajami zaburzeń zachowania (agresja , nadpobudliwość , lęk , uzależnienia , depresja)
- Omówienie podstawowych symptomów świadczących o nadpobudliwości
- Rodzaje ADHD
- Jak rozpoznać ADHD w każdym wieku?
- Jak pracować z dzieckiem /nastolatkiem z ADHD

#### **Prowadzenie:**

**Pedagog; Marta Rzymowska -SPS Niepubliczna Placówka Doskonalenia Nauczycieli**

**Czas trwania:** ok. 55 minut

**Ilość uczestników:** do 30 osób

**Cena: 1100 zł brutto/ 1 szkolenie**

**Ważne! Do szkoleń dla nauczycieli dołączamy pakiety szkoleniowe dla 30 osób z zaświadczeniem o ich ukończeniu wystawione przez Studio Profilaktyki Społecznej Niepubliczną Placówkę Doskonalenia Nauczycieli zgodnie z rozporządzeniem MEN.**

## **WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI: „Narkotyki, „dopalacze” i inne „legalne” substancje psychoaktywne w mojej klasie?”**

### **Seminarium warsztatowe dla nauczycieli z zakresu przeciwdziałania narkomanii**

**Jak rozpoznać, że uczeń jest pod wpływem środka odurzającego i sposoby skutecznego przeciwdziałania zjawisku narkomanii wśród uczniów w oparciu o obowiązki nauczyciela jako funkcjonariusza publicznego z wykorzystaniem możliwości wsparcia instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego**

Proponujemy Państwu Nauczycielom udział w warsztatach profilaktycznych prowadzonych przez pedagoga Studia Profilaktyki Społecznej Niepublicznej Placówki Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie. Szkolenie ma na celu pogłębienie wiedzy na temat narkomanii i jej epidemiologicznego charakteru. Poruszane tematy pogłębią umiejętności pomocne przy zapobieganiu zjawisku narkomanii w środowisku szkolnym. Seminarium oparte jest na formule łączącej w sobie część teoretyczną z warsztatami. Uczestnicy otrzymują materiały szkoleniowe i ćwiczeniowe. Zaświadczenia o ukończeniu szkolenia wystawiane przez SPS NPDN, honorowane są przy awansie zawodowym nauczycieli.

#### **Cele:**

- Zapoznanie uczestników z podstawowymi wiadomościami na temat używania i nadużywania środków odurzających, w tym m.in. BZP- tzw. „dopalaczy”.
- Omówienie przyczyn używania środków psychoaktywnych przez dzieci i młodzież.
- Uzyskanie odpowiedzi na pytanie: co zrobić, gdy uczeń zażywa narkotyki? Problemy widziane z perspektywy obowiązków nauczyciela jako funkcjonariusza publicznego.
- Zdobycie wiedzy na temat możliwości uzyskania wsparcia instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego.

#### **Przebieg zajęć:**

- Omówienie podstawowych pojęć związanych z problematyką przeciwdziałania narkomanii.
- Podział substancji psychoaktywnych. Omówienie połączone z prezentacją atrap najczęściej używanych narkotyków oraz BZP-„dopalaczy” i innych „legalnych” substancji psychoaktywnych
- Jak rozpoznać, czy nastolatek znajduje się pod wpływem środka odurzającego?
- Zapoznanie uczestników z dostępnymi na polskim rynku testami do badań analityczno - toksykologicznych, pozwalających na jednoznaczne określenie rodzaju zażytego narkotyku.
- Edukacja nieformalna (problematyka zagospodarowania czasu wolnego dzieci i młodzieży) jako alternatywa do zażywania środków odurzających.
- Możliwości uzyskania wsparcia instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego

#### **Prowadzenie:**

**Pedagog; Marta Rzymowska -SPS Niepubliczna Placówka Doskonalenia Nauczycieli**

**Czas trwania:** ok. 55 minut

**Ilość uczestników:** do 30 osób

**Cena: 1100 zł brutto/ 1 szkolenie**

**Ważne! Do szkoleń dla nauczycieli dołączamy pakiety szkoleniowe dla 30 osób z zaświadczeniem o ich ukończeniu wystawione przez Studio Profilaktyki Społecznej Niepubliczną Placówkę Doskonalenia Nauczycieli zgodnie z rozporządzeniem MEN.**

## **SZKOLENIA DLA RODZICÓW:**

### **„Bicie jest głupie!”**

#### **Szkolenie dla rodziców z zakresu przeciwdziałania przemocy**

#### **Zjawisko przemocy wobec dzieci, przemocy rówieśniczej a świadomość rodziców i współpraca z wychowawcą i innymi osobami**

Szkolenie dla rodziców prowadzi pedagog - pracownik Studia Profilaktyki Społecznej Niepublicznej Placówki Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie. Całość spotkania uzupełniają sceny profilaktyczne w wykonaniu aktorów Teatru Profilaktycznego im. Marka Kotańskiego, które dają rodzicom możliwość „wejścia w świat” współczesnej młodzieży, widziany jej oczyma, z jej problemami, zagrożeniami, podejmowaniem decyzji i konsekwencjami dokonywania wyborów. Jak pokazuje nasze doświadczenie, tego typu szkolenia wzbogacone fragmentami naszych spektakli spotykają się z żywym zainteresowaniem ze strony rodziców, którzy nierzadko doświadczają wrażenia podobieństw przedstawianych sytuacji do sytuacji z ich własnego życia, czasem oglądanie to połączone jest ze wzruszeniem, zawsze z refleksją. Pomaga to zaktywizować rodziców i rozmawiać na konkretnych przykładach. Ta autorska koncepcja pracy z rodzicami, umożliwia im samym znalezienie później wielu pretekstów do rozmowy z własnymi dziećmi.

Kontekst psychologiczny takich sytuacji, reakcje ich uczestników, często silne emocje- to kwestie, które jak pokazuje nasze doświadczenie, interesują dorosłych i stanowią asumpt do często żywiołowych dyskusji z ekspertami oraz stanowią ważny element współpracy szkoły z opiekunami dzieci.

Wszystkie nowoczesne programy profilaktyczne oparte są na wzmacnianiu czynników chroniących, a więc przede wszystkim uwzględniają w tym procesie rolę rodziców, ich relacji z dzieckiem, porozumieniem..., Bo to nie szkoła, nie środowisko rówieśnicze, itd., ale właśnie rodzice mają decydujący wpływ na to, czy dziecko sięgnie po narkotyki, czy też nie? Czy będzie podlegało przemocy w szkole, albo czy będzie stosowało przemoc względem rówieśników? Niektóre dzieci ukrywają swój problem, co wcale nie musi oznaczać, że nie mają do swoich rodziców zaufania. Może po prostu nie chcą przysparzać swoim rodzicom kolejnych problemów, wstydzą się, albo po prostu nie potrafią same zdiagnozować przyczyny swoich problemów, „biorąc winę na siebie”. To głównie takie dzieci unikają szkoły, nie chcą do niej chodzić, stronią od koleżanek i kolegów na podwórku, miewają objawy chorobowe, typu ból głowy, brzucha, gorączka- wszystko to może dowodzić, że są ofiarami prześladowania ze strony rówieśników. Reakcje rodziców podejrzewających, że dziecko zażywa niedozwolone substancje psychoaktywne lub jest ofiarą prześladowania w szkole nie zawsze bywają właściwe. Temu poświęcamy „lwią część” spotkań z rodzicami, gdzie wspólnie zastanawiamy się nad właściwym postępowaniem w sytuacji, gdy w domu pojawi się poważny problem...

## Harmonogram szkolenia „Bicie jest głupie!”:

- 1) Wyjaśnienie podstawowych pojęć dotyczących zachowań krzywdzących- przemoc, agresja, złość, autoagresja, emocje, syndrom wyuczonej bezradności
- 2) Przemoc i jej rodzaje- fizyczna, psychiczna, zaniedbania
- 3) Scena profilaktyczna nr 1 (Teatr Profilaktyczny im. Marka Kotańskiego)
- 4) Mity i fakty związane z zachowaniami krzywdzącymi (dane statystyczne, wyniki badań prowadzonych w tzw. „porządnym rodzinach”)
- 5) Emocje. Sposoby radzenia sobie z emocjami negatywnymi
- 6) Scena profilaktyczna nr 2
- 7) Asertywność jako postawa między agresją a uległością
- 8) Przyczyny powstawania przemocy
- 9) Naśladowanie negatywnych zachowań osób znaczących- od rodziców, opiekunów do starszych kolegów, idoli
- 10) Społeczne przyzwolenie na stosowanie kar fizycznych
- 11) „Kult przemocy” w środkach masowego przekazu, kinie i grach komputerowych
- 12) Problematyka przemocy- przykładowe sytuacje przeradzania się agresji w przemoc, charakterystyka psychologiczna uczestników sytuacji przemocy
- 13) Scena profilaktyczna nr 3
- 14) Cechy wspólne rodzin, w których często dochodzi do przemocy. Cykl przemocy
  - a) opis zjawiska
  - b) sprawca a ofiara, charakterystyczne sposoby reagowania
- 15) Agresja i przemoc a patologie społeczne- alkoholizm, narkomania
- 16) Stres i sposoby redukcji stresu oraz metody relaksacji
- 17) Sposoby skutecznej komunikacji z dzieckiem
- 18) Bariery –czyli co nam przeszkadza w komunikacji
- 19) „Razem możemy więcej!”- współpraca rodziców ze szkołą
- 20) Problematyka zagospodarowania czasu wolnego dzieci i młodzieży
- 21) Pytania
- 22) Podsumowanie, wnioski

**Prowadzenie:** pedagog mgr Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej

**Aktorzy:** Aleksandra Sroko , Piotr Grabowski

**Czas trwania:** ok. 55 minut

**Cena: 1353 zł brutto/ 1 szkolenie**

**Zapewniamy pełne wyposażenie techniczno-akustyczne**

## **„Narkotyki- nie dla mojego dziecka”**

### **Szkolenie dla rodziców z zakresu przeciwdziałania narkomanii**

#### **Zjawisko narkotyków, narkomanii i innych „legalnych” substancji psychoaktywnych zażywanych przez dzieci i młodzież a świadomość rodziców i współpraca z wychowawcą i innymi osobami?**

Nasze szkolenie profilaktyczne dla rodziców prowadzi pedagog pracownik Studia Profilaktyki Społecznej Niepublicznej Placówki Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie. Całość spotkania uzupełniają sceny profilaktyczne w wykonaniu aktorów naszego Teatru, które dają rodzicom możliwość wejścia w świat współczesnej młodzieży, widzianej jej oczyma, z jej problemami, zagrożeniami, podejmowaniem decyzji i konsekwencjami dokonywania wyborów. Jak pokazuje nasze doświadczenie, tego typu szkolenia wzbogacone fragmentami naszych spektakli spotykają się z żywym zainteresowaniem ze strony rodziców, którzy nierzadko doświadczają wrażenia podobieństw przedstawianych sytuacji do sytuacji z ich życia, czasem oglądanie to połączone jest ze wzruszeniem, zawsze z refleksją... Pomaga to zaktywizować uczestników i rozmawiać na konkretnych przykładach. Ta oryginalna forma pracy z rodzicami im samym umożliwia później znalezienie wielu pretekstów do rozmowy z dziećmi na temat środków odurzających.

Nowe wyzwania, jakie stają dziś przed rodzicami, opiekunami, to m.in. głośny ostatnio problem tzw. „dopalaczy” (BZP). Są to wciąż legalne substancje psychoaktywne, których działanie i skutki zażywania, praktycznie niczym nie różnią się od działania „klasycznych” narkotyków. Narkotyki te, przez to, że są łatwo dostępne i legalne, ukazują nam niewydolność zapobiegania narkomanii wśród dzieci i młodzieży, nie tylko w Polsce, w sposób dotkliwy i jaskrawy. Problem jest poważny, bo np. z ostatnich badań prowadzonych w Niemczech wynika, że jeden z tych środków ma czterokrotnie silniejsze działanie od haszyszu... Cynizm producentów „dopalaczy” polega m.in. na tym, że na opakowaniach tych środków piszą „Produkt nie nadaje się do spożycia przez ludzi. Produkt przeznaczony wyłącznie do celów kolekcjonerskich”.

Ustawa o postępowaniu w sprawach nieletnich oraz inne akty prawne pozwalają również rodzicom spojrzeć na prawa i obowiązki ich dzieci oraz ich samych z perspektywy przepisów, którym podlegają na co dzień nauczyciele, wychowawcy będący funkcjonariuszami publicznymi.

## Harmonogram szkolenia „Narkotyki- nie dla mojego dziecka”:

- 1) Omówienie mechanizmów uzależnienia od narkotyków: fizycznego, psychicznego, społecznego
- 2) Przedstawienie faktów i mitów dotyczących, narkotyków, „dopalaczy „BZP” i sterydów
- 3) Scena profilaktyczna nr 1 (Teatr Profilaktyczny im. Marka Kotańskiego)
- 4) Zagrożenia związane ze „ścieżką inicjacyjną”
- 5) Najczęstsze sposoby stosowane przez dzieci i młodzież w celu ukrycia przed rodzicami faktu zażywania narkotyków, anabolicznych środków sterydowych. Slang, moda, gadgety.
- 6) BZP- „dopalacze”- „co mi zrobisz, jak mnie złapiesz?”
- 7) „Tylko ten jeden raz”- najczęstsze „pułapki myślenia” dzieci i młodzieży sięgającej po raz pierwszy po niedozwolone środki psychoaktywne
- 8) Scena profilaktyczna nr 2
- 9) Jak skutecznie zapobiec inicjacji narkotykowej?
- 10) Prezentacja atrap narkotyków, krótki opis działania najbardziej „popularnych” narkotyków, sterydów i BZP- „dopalaczy”
- 11) Sygnały świadczące o tym, że nastolatek sięga po niedozwolone środki odurzające
- 12) Skutki krótkotrwałe i długotrwałe zażywania substancji odurzających przez nastolatków
- 13) Scena profilaktyczna nr 3
- 14) Co zrobić w sytuacji, gdy znajdziemy u naszego dziecka narkotyki?
- 15) Jak postępować z dzieckiem, gdy dowiemy się, że ma za sobą inicjację narkotykową?
- 16) Co oznacza sformułowanie “właściwe relacje z dzieckiem”?
- 17) Przedstawienie sposobów skutecznej komunikacji z dzieckiem / nastolatkiem (komunikacja werbalna i niewerbalna , stawianie granic , konsekwencja , aktywne słuchanie)
- 18) Moja rola jako rodzica we współpracy ze szkołą
- 19) Pytania,
- 20) Podsumowanie, wnioski,
- 21) Zakończenie

**Prowadzenie:** pedagog mgr Marta Rzymowska- Studio Profilaktyki Społecznej  
**Aktorzy:** Aleksandra Sroko , Piotr Grabowski  
**Czas trwania:** ok. 55 minut

**Cena: 1353 zł brutto/ 1 szkolenie**

**Zapewniamy pełne wyposażenie techniczno-akustyczne**

## **CELE TEATRU PROFILAKTYCZNEGO IM. MARKA KOTAŃSKIEGO**

Teatr Profilaktyczny im. Marka Kotańskiego, prowadzi profilaktyczną działalność informacyjną, edukacyjną oraz szkoleniową w zakresie rozwiązywania problemów alkoholowych, narkomanii oraz przemocy, adresowaną do dzieci, młodzieży, rodziców i nauczycieli. Swoje cele wypracował w oparciu o Ustawę z dnia 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi, Ustawę z dnia 29 maja 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii, Ustawę z dnia 29 maja 2005r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie i jej nowelizację obowiązującą od dnia 01 sierpnia 2010 roku oraz Ustawę o postępowaniu w sprawach nieletnich.

Wszystkie cele szczegółowe realizuje w oparciu o poniższe cele ogólne (wg Hawkinsa, Masten, Best, Garnezy).

### **CELE OGÓLNE:**

- A)** wzmacnianie czynników chroniących (wewnętrznych i zewnętrznych) m.in. poprzez promowanie zdrowia, umożliwienie satysfakcjonującego życia oraz rozwijanie potencjalnych możliwości dzieci i młodzieży
- B)** eliminowanie czynników ryzyka i przeciwdziałanie im

### **CELE SZCZEGÓŁOWE:**

- przeciwdziałanie rozszerzaniu się alkoholizmu, narkomanii, przemocy oraz innych zjawisk patologicznych wśród dzieci i młodzieży;
- promocja zdrowego stylu życia, aktywności sportowej, twórczej i naukowej;
- wzrost poczucia akceptacji siebie;
- pokazanie perspektyw zdrowego stylu życia, bez palenia papierosów, picia alkoholu oraz zażywania innych substancji uzależniających;
- wskazanie pozytywnych i atrakcyjnych celów w życiu

### **FORMY I ŚRODKI PRZEKAZU ORAZ SPOSOBY REALIZACJI PROGRAMÓW:**

- 1) realizacja spektakli profilaktyczno- wychowawczych z omówieniem psychologa - pracownika Studia Profilaktyki Społecznej Niepublicznej Placówki Doskonalenia Nauczycieli
- 2) realizacja konspektów lekcji wychowawczych dla nauczycieli (programów profilaktyczno- wychowawczych) opartych o aktywne formy pracy z młodzieżą
- 3) realizacja seminarium warsztatowego dla młodzieży z zakresu przeciwdziałania przemocy
- 4) realizacja seminariów warsztatowych dla rady pedagogicznej z zakresu przeciwdziałania narkomanii, przeciwdziałania przemocy, przedwczesnej inicjacji seksualnej
- 5) realizacja szkoleń dla rodziców z zakresu przeciwdziałania narkomanii oraz przeciwdziałania przemocy

## **Schemat programów profilaktyczno- wychowawczych Teatru Profilaktycznego im. Marka Kotańskiego**

Przeprowadzenie zajęć wychowawczych przez nauczycieli na podstawie gotowych scenariuszy zajęć opracowanych przez Teatr Profilaktyczny im. Marka Kotańskiego w wymiarze **4 x 45 minut**

**Cześć Zasadnicza Programu realizowana przez Zespół Teatru Profilaktycznego im. Marka Kotańskiego, czyli:**

- spektakl profilaktyczno – edukacyjny
- spotkanie z psychologiem
- indywidualne rozmowy z młodzieżą

Przeprowadzenie zajęć wychowawczych przez nauczycieli na podstawie gotowych scenariuszy zajęć opracowanych przez Teatr Profilaktyczny im. Marka Kotańskiego w wymiarze **4 x 45 minut**

Realizacja wszystkich programów profilaktyczno- wychowawczych Teatru Profilaktycznego im. Marka Kotańskiego według powyższego schematu umożliwi przygotowanie młodzieży z wybranych zagadnień poruszanych w trakcie Części Zasadniczej, co samą realizację czyni pełniejszą i ciekawszą, a realizacja scenariuszy zajęć po spotkaniu z nami ugruntowuje wiedzę i stanowi asumpt do dalszej pracy z dziećmi i młodzieżą w ramach własnych, szkolnych programów profilaktyki.

**Ważne!: Ilość godzin zrealizowanych przez Wychowawcę jest dowolną, zależy od uwzględnienia problemów występujących w środowisku obejmującym całą społeczność szkolną, sporządzoną na podstawie diagnozy.**